

**SISTEMA DE RESERVAS MOVISTAR ARENA
MEDIDAS DE MITIGACIÓN
APROBADAS POR LA FISCALÍA NACIONAL ECONÓMICA
EN EXPEDIENTE ROL F-159-2018**

¿Qué son estas medidas de mitigación?

Son pautas ofrecidas y aprobadas por la Fiscalía Nacional Económica (FNE), en el marco de la operación de concentración entre las empresas Fidelitas y Bizarro, destinadas a garantizar la libre competencia en la industria. Dentro de dichas medidas, se establece un procedimiento no discriminatorio, transparente y objetivo de reservas del Movistar Arena

¿Cómo será el sistema de reserva de fechas en lo sucesivo?

Movistar Arena ha desarrollado un software cuyo objeto es precisamente dar un tratamiento no discriminatorio, objetivo y transparente en esta materia, y que entrará en funcionamiento el 1 de enero de 2020. En efecto, Movistar Arena pondrá a disposición de las productoras un sitio web a través del cual puedan hacer reserva de fechas, mediante una clave secreta y sin conocimiento por parte de las demás productoras de la información confidencial respectiva. Este sistema será administrado por un Equipo de Reservas independiente, regulado conforme al Reglamento, Manual y Tarifario respectivo, a disposición en el sitio web del recinto.

¿Cómo hago la reserva?

La “Solicitud de Reserva”, se hace a través de un formulario disponible en el sitio web de Movistar Arena, a la que las Productoras podrán acceder por medio de su respectivo usuario y clave única.

Cualquier Productora podrá acceder a un usuario y clave única una vez inscrita en el sitio web respectivo, y éstos le serán otorgados de manera automática por el sistema, sin que exista intervención de terceros.

¿Quién de la productora debe enviar la “Solicitud de Reserva”?

El formulario de reserva deberá ser enviado por el Gerente General, Comercial o de Eventos de la Productora en cuestión.

¿Qué es la “Confirmación de la Reserva”?

Una vez enviada la solicitud de reserva, a través del formulario descrito, el sistema enviará de inmediato un correo electrónico de confirmación a la productora respectiva, indicándole el lugar o posición relativa en que se encuentra para la fecha solicitada.

Las reservas se priorizarán según orden de llegada, el que le será informado automáticamente a cada Productora que realice su respectiva reserva.

¿Puedo como productora, mejorar mi posición relativa?

Sí, en caso que alguna empresa que se encontrare en un mejor lugar, se desistiere o no pudiese perfeccionar la reserva efectuada. Y será informada por la misma vía del correo electrónico, el hecho de que dicha Productora vaya ascendiendo en el orden de llegada, inmediatamente de ocurrida dicha modificación.

¿Será público el calendario de reservas?

Sí, pero solo para quienes tengan acceso al *software* de reserva, sin perjuicio de que no se señalará el artista en cuestión ni se individualizará la Productora que tenga reservada una determinada fecha.

¿Qué es el “Perfeccionamiento de la Reserva”?

Es el momento en que la solicitud de reserva se formaliza. Se entenderá que ello ocurre cuando, dentro del plazo de vigencia de dicha reserva, estando en el primer lugar, una Productora **realice el pago del porcentaje del valor que corresponda al formato de la configuración del recinto y a los servicios accesorios solicitados de manera específica para el evento.**

Perfeccionada una reserva y en aquellos casos en que exista más de una reserva para el mismo día, se informará automáticamente por correo electrónico a todas las Productoras que hubiesen reservado la misma fecha, que la fecha ya no está disponible.

¿Qué es la “Vigencia de la Reserva”?

Es el plazo de vigencia de la “**Solicitud de Reserva**”, y es de **20 días corridos** desde la confirmación enviada por el sistema. Dentro de dicho plazo, debe tener lugar el “**Perfeccionamiento de la Reserva**” por parte de quien está en primer lugar.

¿Qué es la “Anulación de la Reserva”?

Es el derecho de Movistar Arena a dejar sin efecto una determinada solicitud de reserva. Solo puede tener lugar respecto de Productoras que se encuentren en morosidad de pago con este o con alguno de los servicios accesorios que se prestan en dicho *venue*, siempre que dicha morosidad conste en algún documento escrito, sea físico o electrónico.

Cada vez que se configure esta circunstancia, Movistar Arena deberá así informarlo y fundamentarlo al *Trustee* que se designará al efecto, dentro del plazo de 20 días corridos de realizada la respectiva Anulación de la Reserva, a fin que se lo informe a la FNE en sus reportes semestrales.

¿Qué es el “Derecho a No Contratar”?

Es el derecho de Movistar Arena de abstenerse de suscribir un contrato de arriendo con cualquier persona o empresa que le haya producido un perjuicio económico; detrimento en sus instalaciones o respecto de los servicios accesorios prestados en dicho *venue*; daño en su imagen; o haya cometido

una infracción a las condiciones de seguridad o higiene exigidas por la autoridad; o incurra en cualquier otra circunstancia grave análoga, siempre que se encuentre fundada en antecedentes verosímiles

¿Debe Movistar Arena ejercer su derecho a anular una reserva o bien a no contratar, dentro de determinado plazo?

Sí. Solo puede ejercer sus derechos hasta antes del **“Perfeccionamiento de la Reserva”**.

¿Debe Movistar Arena dar aviso al supervisor de cumplimiento (*Trustee*) del ejercicio del derecho a anular una reserva o a no contratar?

Sí. Cada vez que se configure esta circunstancia, Movistar Arena deberá así informarlo y fundamentarlo al *Trustee* que se designará al efecto, dentro del plazo de 20 días corridos de ejercido el respectivo Derecho, a fin que se lo informe a la FNE en sus reportes semestrales.

¿Debe ser la forma de pago del arriendo, igual para todas las productoras?

Sí. Dicho porcentaje estará establecido en el Manual de Reservas y será el mismo porcentaje para todas las Productoras, sin distinción.

¿Qué es el “Desafío de una Reserva”?

Es el derecho de una productora que no está primera en la lista para una fecha específica, a retarla, dentro del plazo de vigencia de la misma y mientras no se haya perfeccionado la reserva. El desafío tendrá lugar respecto de la Productora que tiene la primera opción, esto es, que figura en el primer lugar de reservas, quien dentro del plazo de 48 horas deberá acreditar a Movistar Arena que tiene el evento confirmado mediante la demostración objetiva de la titularidad respecto del artista o show de que se trate (por ejemplo, con la versión pública del contrato firmado u otro medio fehaciente que asegure el resguardo de toda Información Relevante de la Productora respectiva). Si ello no es posible, la lista correrá a la siguiente Productora.

¿Cómo desafío una reserva?

Mediante el envío de un correo electrónico por la Productora desafiante al Equipo de Reservas, y el posterior envío de un correo electrónico por parte del Equipo de Reservas a la Productora desafiada, para que acredite el evento confirmado, dentro de plazo. En ningún caso, el Equipo de Reservas revelará la Información Relevante de una Productora a la otra.

¿Qué sucede si hay varias solicitudes de reservas para la misma fecha o grupo de fechas, y respecto de un mismo artista o show?

En tal caso, la fecha quedará reservada directamente y de manera automática para el artista o show, y será la Productora que, en definitiva, se adjudique el artista o show quien podrá Perfeccionar la Reserva mediante la demostración objetiva de la titularidad respecto del artista o show de que se trate (por ejemplo, con la versión pública del contrato firmado u otro medio fehaciente que asegure el resguardo de toda Información Relevante de la Productora respectiva)

¿Qué es la “Caducidad de la Reserva”?

Es la eliminación automática de una reserva cuando no tiene lugar el “Perfeccionamiento de la Reserva”, dentro de plazo. En tal caso, correrá la lista a las reservas siguientes.

¿Puedo renovar una solicitud de reserva?

Sí. Antes del vencimiento del plazo para perfeccionar la reserva, las Productoras podrán solicitar —a través del mismo sistema computacional— la renovación hasta por tres veces de la Vigencia de la Reserva, por períodos de 10 días.

Es de exclusiva responsabilidad de la Productora renovar la vigencia de sus reservas, antes de su caducidad o —en su defecto— realizar una nueva reserva. Por lo mismo, no existirá responsabilidad alguna del *venue*, en caso de que alguna reserva ya no esté vigente.

¿Cuánto es el plazo para pagar el saldo del arriendo?

A más tardar, 10 días hábiles antes de la fecha del respectivo evento.

¿Puede una productora desistirse de una reserva, después de haberla perfeccionado?

Si, pero en tal caso, Movistar Arena cobrará el 100% de la tarifa establecida en el contrato, a título de indemnización de perjuicios, cualquiera sea la causa del desistimiento.

¿Puedo usar una fecha para un artista distinto de aquel respecto del cual solicitó y perfeccionó su reserva?

No. La Productora no podrá destinar la reserva a otro show distinto de aquel para el cual se perfeccionó, salvo aprobación escrita de Movistar Arena. Si con anterioridad a esta aprobación otra Productora ingresa otra reserva, esta tendrá preferencia por sobre aquél que solicitó el cambio de artista o show.

¿Cuál es el procedimiento para la firma del arriendo?

Una vez que la Productora haya Perfeccionado la Reserva, Movistar Arena mandará el contrato a la Productora para su revisión en un máximo de 48 horas y luego la Productora tendrá 48 horas para enviar comentarios y/o aprobar el texto. El mismo procedimiento se reiterará hasta que el contrato quede definido.

Estando aprobado el contrato, Movistar Arena enviará dos copias físicas timbradas a la Productora para su firma, las que luego deberán ser devueltas al *venue*, para efectos de firmar y enviar de vuelta la copia que corresponde al cliente.

¿Antes de la implementación del software de reservas, rigen las medidas de mitigación en esta materia?

Si. Y para mejorar la transparencia del sistema se elaborará un *Manual de Reservas*, en el cual se indicará el procedimiento y demás condiciones que deberán observarse. El *Manual de Reservas* será enviado a las Productoras clientes de Movistar Arena tan pronto como su texto final se encuentre definido y estará disponible, además, de manera permanente en el sitio web de Movistar Arena.

¿Qué es el calendario de reservas?

El calendario de reservas estará desplegado por día, con asignación de colores previamente definidos (por ejemplo, verde para el primer lugar, azul para el segundo, amarillo para el tercero, anaranjado para el cuarto, rojo para el quinto y morado para el sexto), que den cuenta de la posición que tiene la respectiva Productora en la reserva de la fecha. Dicho calendario se actualizará de manera permanente y automática.

Adicionalmente, las reservas perfeccionadas estarán destacadas de una manera diversa, ya sea a través del color de la tipografía, el color del fondo, negrillas u otra forma similar y sólo mencionarán al artista cuando dicha información ya sea pública, esto es, cuando sea puesta a disposición para el público en general por la Productora que realiza el evento.

¿Cómo es el acceso al sistema?

La Productora que ingresa a la página con su nombre de usuario y clave única, podrá solicitar reserva de días y eventualmente horas, además de revisar el calendario, su disponibilidad y la cantidad de reservas existentes a ese momento en cada fecha. Sólo estará visible en su propia sesión el contenido de las reservas gestionadas por ella, según lo indicado en el correspondiente formulario de reserva.

¿Cómo se proyectará el sistema?

En términos gráficos, la idea es que la visibilidad interna y externa del calendario, sea de la siguiente manera:

1) Visualización interna (sólo Equipo de Reservas de Movistar Arena):

go.smgbooking.com

calendarios - SMG (GO) Informes PuntoTicket Brocha (Red Latinoam... widgetLatamantele.co... Noticias Prensa Escrita Tarjetas de Crédito

Calendarios Ventas Directorio recursos Informes

SMG

noviembre de 2017 - MOVISTAR

domingo lunes martes miércoles jueves viernes sábado

29 30 31 1 2 3 4
5 6 7 8 9 10 11
12 13 14 15 16 17 18
19 20 21 22 23 24 25
26 27 28 29 30 1 2
3 4 5 6 7 8 9

calendarios

Min etapas Editar Salvar

Custom

All None Expand Collapse

MOVISTAR Arena

Compos

OG Medios Movistar Arena 0:00 - 23:59 Primera Reserva		Noche de Brujas Movistar Arena 0:00 - 23:59 Confirmado	OG MEDIOS Movistar Arena 0:00 - 23:59 Primera Reserva	CIRCO JUMBO 2017 Movistar Arena 0:00 - 23:59 Confirmado		
Fenix Maná Movistar Arena 0:00 - 23:59 Segunda Reserva			LOTUS Movistar Arena 0:00 - 23:59 Segunda Reserva			
CIRCO JUMBO 2017 Movistar Arena 0:00 - 23:59 Confirmado		FENIX LUIS MI Movistar Arena 0:00 - 23:59 Primera Reserva	OG MEDIOS Movistar Arena 0:00 - 23:59 Primera Reserva		MASTER OF DIRT Movistar Arena 0:00 - 23:59 Primera Reserva	
		CARLOS YVES TAF BIZAR Movistar Arena 0:00 - 23:59 Segunda Reserva	Mono Puma Movistar Arena 0:00 - 23:59 Segunda Reserva		NITRO Movistar Arena 0:00 - 23:59 Segunda Reserva	
			FENIX LUIS MI Movistar Arena 0:00 - 23:59 Tercera Reserva			
	12	13	14	15	16	17
MASTER OF DIRT Movistar Arena 0:00 - 23:59 Primera Reserva		Fenix Lolomi Movistar Arena 0:00 - 23:59 Primera Reserva	Filo Puma Movistar Arena 0:00 - 23:59 Confirmado	CAJA LOS ANDES Movistar Arena 0:00 - 23:59 Confirmado		SOLIS SWING Movistar Arena 0:00 - 23:59 Confirmado
NITRO Movistar Arena 0:00 - 23:59 Segunda Reserva	19	20	21	22	23	24
						25

II) Visualización externa (para Productoras usuarias del sistema, aunque cada una de ellas sí podrá visualizar sus propias reservas):

¿Cuáles serán los campos mínimos del Formulario?

Sin perjuicio que el formulario que deberán llenar vía web las Productoras en virtud del nuevo *software* se encuentra actualmente en proceso de desarrollo, se estima que los campos mínimos y obligatorios a llenar (confidenciales frente a terceros), serán los siguientes:

- PRODUCTORA
- REPRESENTANTE LEGAL
- NÚMERO DE FECHAS (Para el mismo artista)
- FECHA DEL O LOS EVENTOS
- TIPO DE EVENTO
- NOMBRE DEL SHOW O ARTISTA
- CONFIGURACIÓN
- DURACIÓN (Horas)
- REQUERIMIENTO ESPECIAL (Este campo es de redacción libre, y le llegará al administrador del programa de reservas un e-mail, para atender dicho requerimiento).
- MONTAJE (si se requiere o no)
- N° DÍAS DE MONTAJE
- DESMONTAJE (si se requiere o no)
- N° DÍAS DE DESMONTAJE

¿Qué es el equipo de reservas?

La administración y gestión de este nuevo sistema de reservas estará a cargo del Equipo de Reservas, el que se encontrará en permanente coordinación con el área comercial del *venue*, exclusivamente para la negociación de las condiciones específicas que cada Productora necesite para cada evento, en el periodo que media entre la Solicitud de Reserva y el Perfeccionamiento de la Reserva.

¿Es independiente el equipo de reservas?

Si. Tanto en relación al equipo comercial del recinto como respecto a la productora del grupo.

Lo anterior significa que no deberá verificarse, respecto de sus integrantes, Conflicto de Interés alguno ni poseer éstos la calidad de Relacionados respecto de la misma. De sobrevenir alguna causal que produzca el cese de dicha independencia, el concesionario de Movistar Arena deberá remover a la persona implicada de manera inmediata, tomando todos los resguardos necesarios para proteger la confidencialidad de la información a la que dicho integrante haya tenido acceso.

¿El equipo de reservas, debe mantener confidencialidad de la información a la que acceda?

Si. En el desempeño de sus funciones, el Equipo de Reservas estará regido por compromisos de confidencialidad de la información frente a terceros y especialmente respecto a cualquier persona o entidad Relacionada a las Partes de la Operación, junto con estar sujeto al cumplimiento de las normas de libre competencia; además de ser objeto de al menos una capacitación en esta materia y de la fiscalización del *Trustee*.

¿Quién fiscalizará el cumplimiento de esta medida de mitigación?

El cumplimiento de este compromiso y sus aspectos operativos será fiscalizado por el *Trustee* o supervisor de cumplimiento.